SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

CARLTON: Un cântec pentru tine cu Alice Brady şi Kenny Baker, Jurnal Fox.
ARO: Inchis în cursul lunilor Iulie şi August.
CAPITOL (sală şi grădină): Se caută o femee, jurnal şi completare.
CARLTON: O femee fără importanţă, jurnal O. N. T. şi Mowietone.
SCALA: Alibiul d-rului Tindal şi jurnal Paramount.
SELECT: Cântăreţul tristeţii sale.
SAVOY: Nostalgie şi Ingerul străzii.
TRIANON: Banda veselă şi jurnal Paramount.
FEMINA (plafonul descoperit): Visuri sdrobite şi jurnal Fox.
REGAL: O crimă fără importanţă şi Jurnal Paramount.
CORSO: Domnişoara Mama Mea şi Strigătul sălbaticilor.
PALAS BULEVARD: Tainele căsătoriei, jurnal şi completare.
ROXY: Se caută o femee, jurnal şi completare.
NISSA: L'am întâlnit la Paris şi Muzica e viaţa mea.
FORUM: Victoria Suverana Angliei şi O lacrimă ascunsă.
RAHOVA: Prima noapte şi Cea mai bogată fată din lume.
GLORIA: Dejun în doi şi Alarma în Peking.
DIANA: Graniţa însângerată şi Miss Theodora.
UNIC (Grădina şi sala): Victoria Suverana Angliei şi Invitaţia la
ELISEE: Banda veselă şi jurnal Paramount.
ILEANA (sala şi grădina, strada Avrig): Saratoga şi Fortul negru.
TRIUMF: Misiunea locotenentului Perry şi Comooara blestemată, dans.
SPLENDID (Moşilor 290): Agenţi secreţi cu Fraţii Marx şi Spovedanie.
VENUS: Farmecul tinereţei şi Ogorul.
ORFEU: Groază în Shangai şi Aur în Stradă.
ŞIC: Groază în Shangai şi Aur în Stradă.
IZBANDA: O aventură în Manhatta, Răzbunarea lui Drumond şi Omul mecanic (Robot).
VOLGA-DOROBANŢI: Gentlemen după miezul nopţii şi Sclavii onoarei.
PARIS (Sala şi grădina): Mi-e viata în pericol, Quadrilul şi revista Culcă-te în patul meu.
AMERICAN (Sala şi grădina): Rosalie şi Necunoscuta.
NERO (Grădină): Lumpacius Vagabondus şi Istoria se scrie noaptea.
LOLICA: Farmecul Bohemei şi Mormântul lui Genghs-Khan.
LUCIFER: Broadway Melody 1938 şi Cobra Tango.
MODEL: Avangarda eroilor şi Shanghai.
MARCONI: Gasparone şi Aristocrat de ocazie.
CITY: Drumul spre glorie şi Acuzata.
TOMIS (Grădina şi sala): Stella dalas şi Paderewsky în Rapsodia II-a.
FLORIDA (Grădina şi sala): O nuntă ca 'n poveşti şi Căpitanul Easton.
AIDA (Sala şi grădina): Când o spioană iubeşte şi Gondola cu Himere.
MARNA: Misterul d-nei în gri şi Ce ţti tu ce-i soacră-mea.
ATENEUL TEI: Cavalerul Dreptăţii şi Simfonia Jazzului.
A.R.P.A. Tango nocturn şi Stan şi Bran scoţieni.
FILANTROPIA (Kiseleff): Troica şi Panică prin văzduh.
ODEON: O aventură în Manhattan şi Totul pentru tine.
CENTRAL: Drapelul galben şi Biroul II.
PACHE: Misteriosul Mr. Wong şi Confetti.
EDISON (Sală şi grădină): Monumentul Indian şi Trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
ASTRA (Grădină): Un sărut la licitaţie şi Curierul de Sud.
LIA: Stigmatizata şi Aur şi femei.
DACIA (Grădina şi sala): Când vrea femeia şi Borneo extraordinar.
VOLTA BUZEŞTI: America Melodie şi Insula păcatelor.
FRANKLIN: Noaptea Roşie şi Mister Flaw.
BARCELONA: Troica şi Secretul celor trei.
MILANO (Grădină şi sală): Parnei şi Mazurca albastră.
REX: Intre două femei şi Un băiat timid.
ASTRA: Un sărut la licitaţie şi Curierul de Sud.
LOLICA: Farmecul Bohemei şi mormântul lui Genghs-Khan.

Citiţi „Trup şi Suflet"

Primul campionat italian a fost jucat de patru echipe:

A.C. Genova, Internazionale, (Ambroziana), Torino şi Juventus

şi a fost câştigat, trei ani consecutiv, de Genova

Valoarea adversarilor de Duminică ai F.C. Rapidului

După cum arată şi numele, „Genova 1893 Associatione Calcio" are 45 de ani de existenţă şi este deci, una dintre cele mai vechi asociaţii football-istice italiene. Aceasta, pentrucă la Genova, din iniţiativa câtorva comercianţi englezi cari locuiau acolo şi cu concursul prietenilor lor genovezi, s'au desfăşurat cele mai vechi competiţii foo-ball istice din Italia.

Odată cu popularizarea acestui sport — după cele dintâi întâlniri ale echipelor genoveze cu echipele formate din marinarii vaselor engleze, ancorate în port, s'a desfăşurat în 1898 cel dintâi Campionat naţional de football, la care au luat parte, afară de Genova, „Internazionale" din Milano, (astăzi Ambroziana) şi două echipe din Torino din care descind puternicele echipe actuale Torino şi Juventus.

Cele dintâi trei campionate italiene, au fost cucerite de Genova; în 1901 a învins Milan şi alţi trei ani la rând victoria a revenit din nou Genovei.

Din 1898 până astăzi, Genova este asociaţia italiană, care a câştigat cele mai multe campionate (nouă).

Urmează Juventus şi Pro Vercelli cu 7, Bologna şi Ambroziana-Inter cu patru, Milan cu 3, etc.

In 1934, din cauza unei administraţii nepricepute, Genova a fost retrogradată în divizia inferioară (divizia naţională a seriei B); un an mai târziu, echipa roş şi albastră, câştiga campionatul seriei B. şi revenea din 1936 în divizia superioară, clasificându-se a opta din 16 concurenţi.

De atunci, progresul Genovei a fost constant: a terminat a 6-a în 1937 şi a 3-a, la egalitate cu Milan, în 1938.

In Cupa Europei, de anul trecut, Genova elimina uşor pe Gradjanscki, la Genova, cu 3-1 şi la Zagreb cu 3-0.

In sferturile de finală, Genova ajungea la egalitate la Viena (2-2) cu Admira, dar a fost eliminată apoi din turneu, împreună cu echipa adversară, în urma incidentelor petrecute pe terenul Admirei.

Anul acesta, echipa genoveză s'a afirmat strălucit, eliminând din primul tur pe una dintre cele mai puternice echipe, „Sparta" din Praga.

Iată pe scurt, câteva date asupra echipei genoveze, care Sâmbăta trecută, a produs cea mai bună impresie asupra publicului din Praga.

JUCATORII

Rodolfo Agostini (portar), s'a născut la Viareggio, în 1916.

Este o achiziţie nouă, provine dela Livorno şi a jucat înainte în seria B., la Spezia şi Anponitana. La Genova, a disputat, afară de cele două întâlniri cu „Sparta", trei partide de antrenament.

Sâmbăta trecută, la Praga, excepţionala lui bravură i-a atras denumirea de „Planika al Italiei".

In momentul de faţă, el îşi face serviciul militar, la marină.

Mario Genta, fundaş dreapta, ocupă acest post numai de un an, după ce a jucat mai înainte la Juventus ca mijlocaş drept şi la Genova ca centru mijlocaş.

In întâlnirea Italiei B.-Franţa Sud-Est, disputată la sfârşitul anului trecut la Marsilia el a fost unul dintre cei mai buni depe teren.

Michele Borelli (fundaş stânga) s'a născut la Alessandria în 1909.

Este un jucător mai mult solid, decât tehnic.

Genova l-a achiziţionat luna trecută, pe temeiul rezultatelor excelente pe care le-a dat în finala campionatului, jucând într'o altă echipă genoveză, Liguria.

Mario Perazzollo (căpitan al echipei mijlocaş dreapta, s'a născut în 1911 la Padova, şi provine din Fiorentina, unde juca în postul de interdreapta.

Este cel mai tehnic jucător al echipei.

A jucat de trei ori în naţionala A., şi de şase ori în B., ca rezervă, a însoţit echipa italiană la campionatul mondial din Franţa.

Giuseppe Bigogno (mijlocaş centru) are 29 de ani, şi este vice-căpitan al echipei.

Jucător tehnic, nu prea rapid, nu rezistă totdeauna, toate cele 90 de minute de joc, dar când e ajutat, de mijlocaşii de margine, joacă strălucit, susţinându-şi tovarăşii în atac şi colaborând cu folos în apărare. A figurat de trei ori în naţionala B.

Emanuele Figliola (mijlocaş stânga) are 24 de ani şi e născut la Montevideo.

Este la Genova din 1935.

A jucat mai întâi mijlocaş centru şi apoi, atât mijlocaş dreapta, cât şi stânga.

A jucat în naţionala B., contra Luxemburgului şi la Marsilia, contra Franţei de Sud-Est.

Are o tehnică avansată şi un excepţional joc de cap, care la loviturile de colţ îl fac foarte util, atât în apărare, cât şi în atac.

Pietro Arcari (aripa dreaptă), are 29 de ani, provine dela Milan şi a jucat în campionatul trecut toate cele trei zeci de partide, marcând mai multe goaluri. E foarte rapid.

Arrigo Morselli (interdreapta, 27 de ani), achiziţionat dela Fiorentina, unde juca în postul de mijlocaş dreapta.

A disputat un campionat strălucit, fiind organizatorul tuturor acţiunilor de atac.

E puţin lipsit de îndrăzneală şi hotărîre, în faţa adversarului.

Sergio Bertoni (centru înaintaş) s'a născut în 1915 la Pizza şi a jucat până la sfârşitul campionatului trecut în echipa oraşului său, unde s'a evidenţiat, fiind un periculos shoteur.

A făcut parte din echipa victorioasă la ultima olimpiadă.

A fost chemat la campionatul mondial, unde a fost înlocuit însă de Piola.

La Genova, în cele 4 sau 5 partide jucate până acum, a marcat de fiecare dată, cel puţin câte un goal.

Luigi Scarabello (interstânga) are 22 de ani şi joacă de doi ani în echipa Genovei.

Are un „tir" mai mult precis, decât puternic. A jucat în echipa naţională, la olimpiada din 1936.

Angelo Cattaneo (aripa stângă), a jucat un an în rezervele „Romei".

E revelaţia ultimelor luni

E foarte rapid, centrează balonul din fugă şi passele sale sunt totdeauna precise şi extrem de periculoase.

Rezervele sunt:

Lino Fregosi (născut la Genova în 1916, s'a ridicat din juniorii Genovei.

A înlocuit portarul titular, în jumătate din campionatul anului 1937 şi jumătate din campionatul anului 1938.

Serhio Marchi, (în vârstă numai de 18 ani), a trecut acum două luni dela Piza la Genova.

E robust şi precis în lovituri.

Renatto Vignolini (32 de ani), este puternic şi neobosit şi a fost, până acum câteva luni, căpitanul Genovei.

Alfredo Marchionneschi, s'a născut în 1907, la Druges (Belgia); e puţin întreprid, dar fie pe aripa stângă, fie ca centru atacant, a făcut în anii trecuţi, partide excelente şi a fost în 1937 cel mai periculos shoteur.

Maestrul Steinbach (adresându-se sutelor de copii adunaţi pe terenul „Industria Iutei", ca să fie aleşi pentru juniorii „Mociorniţei"): — Ce vreţi să vă faceţi, băeţi?
Băeţii (în cor): — **Internaţionali!**